

Как сделать из сотрудника спикера



Наталья Ли

Руководитель Корпоративного
Университета HeadHunter

Как сделать
из сотрудника
спикера



ЗАЧЕМ?



Как соискатели видят НН



Как соискатели видят НН



Как на самом деле

**Хотите изменить
восприятие бренда —
начните **ГОВОРИТЬ**
о себе**

**Конференций много —
а SEO один**



**Сотрудники становятся
лицом бренда**



публичные выступления

Google Search

I'm Feeling Lucky

Кого выбрать?

Тренер по сторителлингу

Тренер по публичным выступлениям

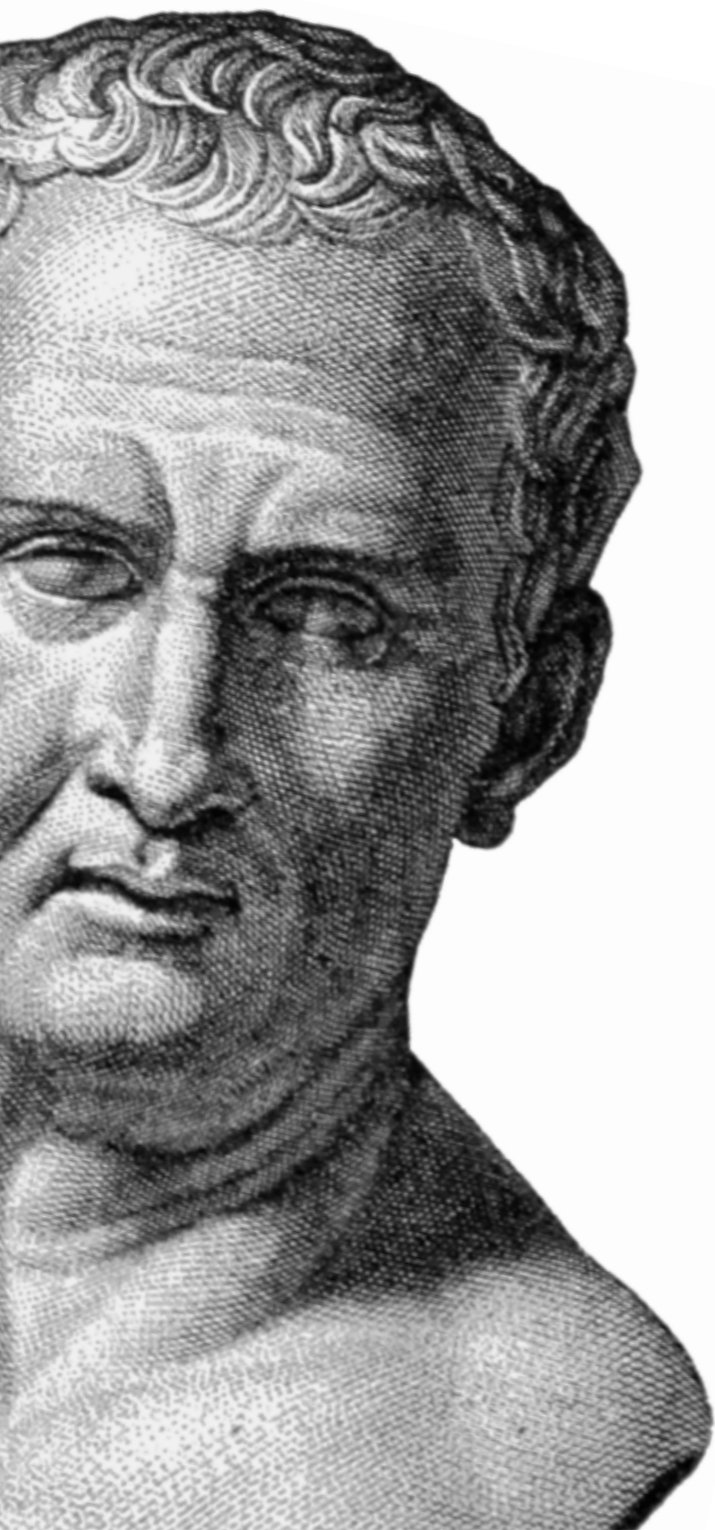
Тренер по презентациям

Тренер по сценической речи

Тренер по актерскому мастерству

Тренер по ораторскому мастерству

Ораторское мастерство Древнего Рима **и** сегодня



106 лет до н.э.

Inventio

[инвэнцио]

Dispositio

[диспозицио]

Elocutio

[элёкуцио]

Memoria

[мемориа]

Pronuntiatio

[пронунциато]

2018 год

Исследование

Поиск идеи и аргументов

Структура

Последовательность изложения тезисов

Стиль

Язык речи от простого до помпезного

Слайды

Помогают спикеру не забыть речь

подача

Голос, жесты, взгляд, дикция, паузы

Ошибка №1

**слишком широкая
специализация
подрядчика**

тренер «я и такое умею»

Главная

Обо мне

Корпоративные тренинги

Продажи

Переговоры

Закупки

Работа с возражениями

Манипуляции

Доминирование

Тайм-менеджмент

Управление

Презентации

Ошибка №2

**ПОДРЯДЧИКИ
НЕПОЛНОГО
ОРАТОРСКОГО
МАСТЕРСТВА**

Типичный тренинг **неполного** «ораторского мастерства»

1. Разминка оратора:

- Разогреваем голосовые связки
- Разминаем губы и язык для четкости дикции

2. Постановка голоса:

- Разрабатываем диапазон голоса
- Развиваем силу голоса

3. Дикция:

- Отрабатываем чистое произношение
- Исправляем речевые недостатки

4. Страх сцены:

- Снимаем стресс перед выступлениями
- Готовимся к провокационным вопросам

5. Ставим тело и жесты

- Раскрепощаемся
- Ставим осанку
- Изучаем допустимые жесты

5. Логический разбор текста:

- Изучаем структуру текстов
- Расставляем логические ударения и паузы
- Работаем над интонационной выразительностью

7. Финальное выступление:

- Готовим лучшее выступление в жизни!

Типичный тренинг **неполного** «ораторского мастерства»

1. Разминка оратора:

- Разогреваем голосовые связки
- Разминаем губы и язык для четкости дикции

2. Постановка голоса:

- Разрабатываем диапазон голоса
- Развиваем силу голоса

3. Дикция:

- Отрабатываем чистое произношение
- Исправляем речевые недостатки

4. Страх сцены:

- Снимаем стресс перед выступлениями
- Готовимся к провокационным вопросам

5. Ставим тело и жесты

- Раскрепощаемся
- Ставим осанку
- Изучаем допустимые жесты

5. Логический разбор текста:

- **Изучаем структуру текстов**

- Работаем над интонационной выразительностью

7. Финальное выступление:

- Готовим лучшее выступление в жизни!

Речь должна вытекать
и развиваться из *знания предмета*.
Если же оратор не изучил его,
то всякое красноречие является
напрасным, ребяческим
усилием



Марк Т. Цицерон

вы его знаете

Отличительные особенности

Смысл внизу или нету

Театральное образование

Шоуменский бэкграунд

Это **НЕ**
ораторское
мастерство,
а бантики





* этап исследования

Презентолог
Бизнес спичрайтер,
Редактор
Журналист
Маркетолог
Тренер по
сторителлингу
Преподаватель
сценической речи
Радио-ведущий,
Актер
Дизайнер

ЗВАТЬ

ВСЕХ

ПОДРЯД

НЕ ВАРИАНТ

Диагностика сотрудника

1. Отношение и опыт

- горит ли темой?
- выступал ли ранее?

2. Есть ли контент

- есть резюме на 1 минуту?

3. Тараканы

- ему не нравится вид, жесты, осанка
- ему не нравится голос, дикция
- группа vs индивидуалка



**Диагностика
решает**

Делать из сотрудников спикеров — не просто, но полезно для бренда

- 1.** Отбирайте тех, кто горит
- 2.** Прокачивайте умение работать с контентом, а не бантики
- 3.** Учитывайте специфику сотрудника

Если у вас есть хорошая история,
она служит фундаментом для
ВАШИХ НАВЫКОВ ПОДАЧИ, обратное
ПОЧТИ НИКОГДА не верно



Джерри Вайсмен

*Подготовил 500 директоров
для презентаций на IPO*

Как сделать из сотрудника спикера



Наталья Ли

Руководитель Корпоративного
Университета HeadHunter